

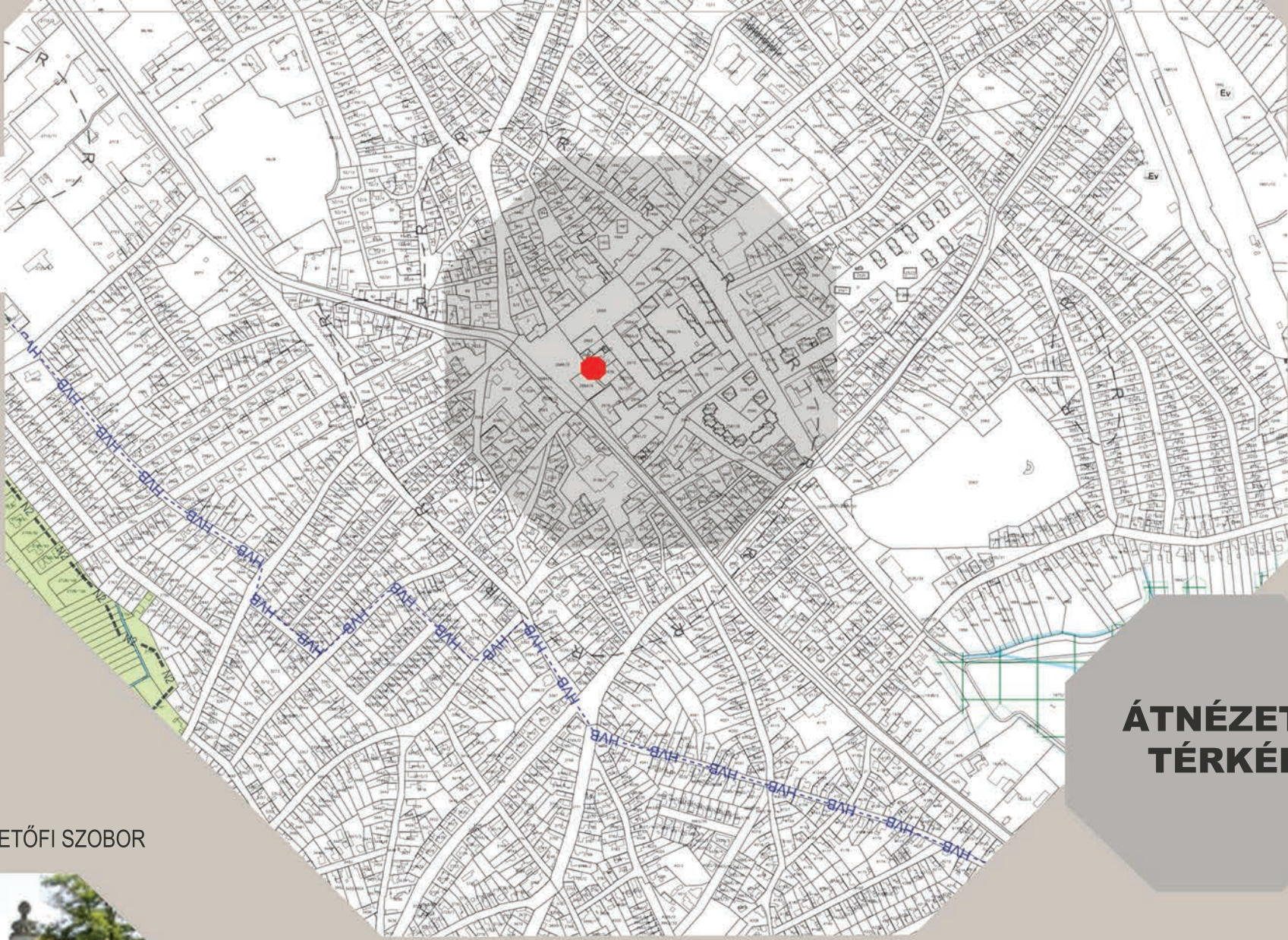
TERV MEGNEVEZÉSE:

MEGRENDELŐ

PETŐFI 200 EMLÉKKAPU TERVE

KISKÖRÖS VÁROS ÖNKORMÁNYZATA
6200 KISKÖRÖS, PETŐFI TER 1.

2022.
SZEPTEMBER



ÁTNÉZETI
TÉRKÉP

ÉRTÉKTÉRKÉP



RÓMAI KATOLIKUS
TEMPLOM



PETŐFI SÁNDOR
SZÜLŐHÁZA



PETŐFI SZOBOR



JÁNOS VITÉZ
LÁTOGATÓKÖZPONT



VÁROSHÁZA



HELYŐRSÉGI
KLUB



ZSINAGÓGA



EVANGÉLIKUS TEMPLOM



ZENEISKOLA

A felújítás során a környezet megújítására is szükség van. A bontások után a főtér Semmelrock Appia Antica fantázianevű burkoalta 4 méter mélységben befolyik majd a két épület - a Petőfi Szülőház és a Korzó kávéház közé. Mivel a főtér egyben rendezvényter funkciót is betölt, a beáramló tömeg ellen fizikai korlátként jelennek meg a teresedébe tervezett ülépadok a rendezvények során, azonban az alapfunkció működése sorá nszabádon átengedi a gyalosforgalmat. A felújított Petőfi vonal részben új nyomvonalaként átvezetésre kerül a parkon, és a másik oldalon ráköt ugyanezen vonalra. Az utvonallal mentén - a főtérén már megszokott módon - a burkolatba süllyesztett vésett idézet kerül elhelyezésre a kapu centrumában. Egy újabb vizális jel, mely megállásra csábítja az itt áthaladót.

A tágabb környezetet vizsgálva az elég változatos képet mutat. A műemlék Petőfi szülőház valamint Kis zsinagóga és a helyi védelem alatt álló - jellemzően századfordulós - épületek mellett (úm. Helyőrségi klub épülete, városháza, Katolikus és Evangélikus templom, a valamikori és a jeleni Evangélikus Lelkész Hivatal épületei, Zeneiskola -ma Hegyközség épület számos kortárs építészeti alkotás is megtalálható. (Művelődési Ház 1971, Járási Hivatal - ma Bíróság - panel épülete 1966, Posta és ÁFESZ Áruház 1966 lapostetős épületei stb.) Mindezek mellett számos szobor és művészeti alkotás is megtalálható a területen. Mindezeket a letisztult geometrikus vonalvezetésű főtér rendező egy egységes egészbe.



HELYSZÍNRAJZ

“Mit mondok majd először is
Kedvest, szépet neki?
Midőn, mely bölcsőm ringatá,
A kart terjeszti ki.”

Dunavecse, 1844. április

MAKETT FOTÓK

A koncepció Petőfi Sándor Füstbe ment terv című verse alapján építkezik. A főtér geometrikus megjelenéséhez igazodva a kapu egy férfi és egy női alakot formáz stilizált formában: - a gyermekét hazaváró édesanyját és a hazatérő fiút. A női alak szoknyája alatt kap helyet a versautomata, mely Petőfi verseket szaval, különböző - elsősorban a testvérvárosok lakosai által használt - nyelveken. A gép oldalához bekuszó szoknya egyben védelem nyújt annak a fiút felől érkező hanghatások ellen.

A kapu egyben vizuális jel, melynek minden irányból értelmezhetőnek és érzékelhetőnek kell lennie. Ezért került ki az egyik szárny részben a Korzó kávéház homlokzati síkja elé, míg a másik irányból a park fő közlekedési tengelye adja a rendező elvet. A másik szárny a homlokzati síktól bentebb kerül elhelyezésre, így az újonnan letelepített történelmi emlékhely sztlélé és a kaput alkotó két elem egy hármassá egységként tud együtt "dolgozni".

Anyaga statikailag méretezett fém lemez (8 -10 mm vastagságban), alaptestbe horgonyozva, a területen megtalálható utcabútorok és egyéb szerkezetek színére - középszürke - porszört vagy matt megjelenésű saválló kivitelben .

HELYSZÍN:

KÉSZÍTETTE:

6200 KISKÖRÖS, PETŐFI TER 5. 2680/1 HRSZ.

DAJKA ADRIENNE OLK. TERVEZŐ ÉPTÉSZ - É 03 0453